Zur deutschen Version

# Переломний момент

**OV** *іржання*... або наша ганзейська сука, морда, крупним планом. Гей, Ліллі з долини, [...] (с.42. З.13)



**Завдання 1 (робота в парі):**
*Теза:* Цей пробний уривок має вирішальне значення для всієї драми. Він, так би мовити, ділить сюжет на дві частини.

Знайдіть текстові докази цієї тези і складіть їх. Наприклад, ви можете використати таблицю (до / після) і написати під нею узагальнююче речення.

## Завдання для заміни уроку



У завданні 1 ви створили таблицю з текстовими доказами, які доводять, що сюжет драми кардинально змінюється (с.42). Складіть зв'язний текст на основі таблиці.

Можливий початок:
*Через помилку в напрямку виходить, що .... (С.42, РЯДОК 13). Це ділить сюжет на дві частини. У першій частині ... У другій частині ...*

Ви також можете включити ідеї Густав Фрайтаг.

**Будь ласка, зверніть увагу на правильну техніку при інтеграції текстових доказів:**



**Перефразування**
Ви відтворюєте текст своїми словами і вказуєте лише уривок тексту.

Приклад:
Ліллі переконує Петру проводити інтерв'ю англійською мовою, виставляючи Петру в смішному світлі (с.26, рядок 35).

**Пряма цитата**
Ви включаєте повні речення з тексту у власний текст, вказуючи уривок тексту.

Приклад:
Ліллі переконує Петру давати інтерв'ю англійською мовою, виставляючи Петру в смішному світлі.

„Яку музику ти слухаєш?“ (С.26, РЯДОК 35)

**Інтегрована часткова цитата**
Ви інтегруєте частини речень з тексту у власний текст, вказуючи уривок тексту.

Приклад:
З неправильно використаним теперішнім прогресивним часом „Яку музику ти слухаєш?“ (с.26, рядок 35) Петра виставляє себе на посміховисько, що Ліллі свідомо бере до уваги.

**Увага - Неправильно:**

- *На сторінці 42 відбувається ...*
- *У рядку 14 відбувається ...*

**Посилання на сторінки та рядки НІКОЛИ не ставляться в реченні або перед цитатою, а завжди в кінці!**

From:
https://deutsch.riecken.de/ - **Deutsch**

Permanent link:
**https://deutsch.riecken.de/doku.php?id=uk:creeps:lesson05**

Last update: **2023/09/04 10:36**