Ця сторінка українською мовою

Die Charakteristik oder auch Charakterisierung

In einer Charakterisierung geht es darum, eine Figur aus einem literarischen Text mit ihren *äußeren* und *inneren Merkmalen* darzustellen. Du beschreibst diese Figur einem Leser oder einer Leserin, der/die den Text nicht gelesen hat.

Eine Charakterisierung schreibst du in mehreren Schritten,

Schritt 1: Äußere und innere Merkmale sammeln

Zunächst trägst du Textstellen zusammen, in denen etwas über die äußeren und inneren Merkmale mitgeteilt wird. Die Textstelle muss so lang sein, dass das von dir herausgearbeitete Merkmal sich daran belegen lässt. Sie muss so kurz sein, dass nicht mehrere Informationen enthalten sind.

Äußere Merkmale

- Name und Alter der Figur
- Herkunft und Beruf
- Wohnort
- Kleidung
- Informationen zur Familie und Freunden
- Körperbau / Aussehen
- Verhalten / Auftreten

Innere Merkmale

- Gedanken
- Emotionen / Gefühle
- Vorlieben
- Ängste
- Absichten
- Lebenseinstellungen



Aufgabe 1: Textbelege sammeln
Du hast eine Figur aus dem Drama zugewiesen bekommen. Sammle Textbelege zu inneren und äußeren Merkmalen. Orientiere dich an dem im Unterricht besprochenen Beispiel. Trage deine Ergebnisse hier zusammen. Denke an die Form von Textbelegen (Paraphrase oder direktes Zitat mit Seiten-/Zeilenangabe in Klammern dahinter)

Schritt 2: Merkmale in eine sinnvolle Struktur bringen

Deine Sammlung ist bis her ungeordnet. Du solltest dir überlegen, welche Aspekte thematisch gut zusammenpassen, z.B. naturbelassene Kleidung und der Einsatz für den Umweltschutz oder ein schüchternes Auftreten und ein unsicheres Bewerbungsvideo.

Du kannst zueinander passende Aspekte z.B. farbig markieren. Dann siehst du später beim Verfassen des Hauptteils, was zusammenhängend formuliert werden muss.

Schritt 3: Eine Einleitung verfassen

Du musst den Leser zu der Charakterisierung der Figur hinführen. Dazu schreibst du eine kurze Einleitung mit dem Titel des Textes, dem Autor, dem Erscheinungsjahr und der Textsorte. Das kennst du bereits von dem einleitenden Satz der Inhaltsangabe. Weiterhin führt du den Leser kurz in den Inhalt des Textes ein. Du musst dir dazu vorstellen, dass du die Charakterisierung für einen Leser oder eine Leserin schreibst, die mit dem Drama nicht vertraut ist.

So könnte ein Anfang aussehen

Überschrift: Charakterisierung der Figur „Petra“ aus dem Drama „Creeps“
Inhaltsangabe: s.u.
Hinleitung zur Figur: *Die Figur Petra zeichnet sich dadurch aus, dass …*
Charakterisierung: Freitag/Dienstag



Wiederholung - einleitender Satz einer Inhaltsangabe + Hauptteil
Folgende Informationen sollten im einleitenden Satz enthalten sein:

- Textsorte (hier: Drama)
- Titel des Textes (hier: Creeps)
- Name des Autors/der Autorin (hier: Lutz Hübner)
- Erscheinungsdatum des Textes (hier: 2023)
- Inhalt des Textes (hier: Casting, Show, Täuschung)

Auf folgendes solltest du achten:

- Schreibe im *Präsens*
- Vorzeitigkeit kannst durch das *Perfekt* ausdrücken
- Vermeide im einleitenden Satz Formulierungen wie *„geht es um“* oder *„handelt von“*
- Stelle im einleitenden Satz nicht die Figuren in den Mittelpunkt, sondern die Handlung



Aufgabe 2 - Inhaltsangabe zu Creeps verfassen
Verfasse eine Inhaltsangabe zu „Creeps“ mit einleitendem Satz. Diese sollte möglichst

kurz sein, jedoch alle wichtigen Handlungsschritte berücksichtigen.



Du kannst dich durch Deepl bei Rechtschreibung und Grammatik unterstützen lassen, musst dafür deinen Text jedoch tippen.

Schritt 4: Den Hauptteil verfassen

Deine Vorarbeiten aus den Schritten 1 und 2 musst du jetzt einfach in einen zusammenhängenden Text bringen.



Aufgabe 3 - Hauptteil verfassen
Wähle dir Maren oder Lilly als Charakter. Fasse die Ergebnisse aus der Gruppenarbeit zu einem Hauptteil zusammen.

From:
https://deutsch.riecken.de/ - **Deutsch**

Permanent link:
https://deutsch.riecken.de/doku.php?id=creeps:lesson06&rev=1695368188

Last update: **2023/09/22 09:36**