# Der Wendepunkt

**OV** *gackernd*: ... oder unsere Hanseatenzicke, das Gesicht, close-up. Hey Lilly of the valley, [...] (S.42. Z.13)



**Aufgabe 1 (Partnerarbeit):**
*These:* Diese Teststelle ist für das gesamte Drama von entscheidender Bedeutung. Sie teilt die Handlung quasi in zwei Abschnitte.

From:
https://deutsch.riecken.de/ - **Deutsch**

Permanent link:
**https://deutsch.riecken.de/doku.php?id=creeps:lesson05&rev=1693548813**

Last update: **2023/09/01 08:13**